

■ ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ

Старый замок: сграффито и купол для башни

У стен Старого замка на прошлой неделе начали собирать каркас купола, который станет логическим завершением въездной башни. Приступили здесь к еще одной интересной работе. На этот раз сугубо ручной: геральдику и декор башни в технике сграффито наносят столичные художники и гродненец Александр Сильванович.

ЕКАТЕРИНА МОТЕВИЧ

Сграффито – это резьба по сырой штукатурке. Такая техника использовалась еще в Древнем Риме и примеры ее использования гродненцам знакомы давно. Именно в технике сграффито нанесен черно-белый орнамент по периметру Бригитского костела Благовещения Пресвятой Девы Марии на улице Карла Маркса.

У стен Старого замка работа художников началась неделю назад. На сегодняшний день объемный орнамент на контрастном фоне хорошо виден со стоны замка, но уже через несколько недель узоры и геральдика появятся, так сказать, на всеобщем обозрении – дополнят аттик с так называемой «титупной» стороны въездной башни.

– Сейчас наносим портреты и разного рода декоративные элементы. Это грифон, лев, гирлянды из цветов и фруктов. Всего в этой технике планируется выполнить около 400

квадратов декора, – рассказал председатель монументальной секции Белорусского союза художников Василий Зенько, который возглавляет эту работу.

Тендер на проведение этих работ выиграл Минский художественный комбинат. Интересный декор для Старого замка станет итогом работы в основном столичных художников. Но буквально с первых дней в творческой команде мастеров ручной работы хорошо известный гродненцам Александр Сильванович.

КАКИМ БУДЕТ КУПОЛ?

На прошлой неделе у стен Старого замка начался еще один важный этап работ. На специально обустроенной пло-



щадке здесь приступили к сборке конструкции купола въездной башни. Как он будет выглядеть, понятно уже сегодня.

– Покрывать медью каркас купола планируем начать не меньше, чем через месяц. По сути, свой законченный вид

он может получить к концу ноября. Говорить, когда купол займет свое место на башне, пока рано, но не исключаем возможности, что произойдет это до конца года, – рассказал начальник строительства Сергей Буча.

У стен Старого замка сегодня активно продолжают строительные работы первой очереди. Уже не только в эскизах проекта и макете, но и наяву жители и гости областного центра могут увидеть крепостные стены, верхний этаж Каменницы и средней башни, возведение которой еще продолжается.

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОКНО

Определенную законченность уже получила будущая смотровая площадка, поднявшись на которую, гости смогут полюбоваться замечательным видом

на город. Чтобы наслаждаться пейзажем отсюда можно было в любое время года, ее пол будет с подогревом. Интересно, что попасть на смотровую площадку можно будет, не заходя в замок. Спросите: как? Внутри привычной гродненцам въездной арки появился еще один вход. Если быть точнее, здесь восстановили еще один элемент исторической достоверности и освободили заложенный во время былых реставрационных работ дверной проем.

Символично, что история замка здесь в буквальном смысле будет открываться прямо с порога. У входа появится археологическое окно, где будет экспонироваться элемент кирпичной кладки XVI века.

НА ПОРОГЕ БОЛЬШИХ РАБОТ

– Строительные работы первой очереди ведутся согласно графику. Но уже сегодня параллельно с этим идет процесс

заключения договора на изготовление предпроектной документации по второй очереди реконструкции замка, – отметил директор историко-археологического музея Юрий Китурко.

Это означает, что у стен дворца в Старом замке продолжатся комплексные научные исследования, в том числе археологические изыскания. Результаты раскопок позволят поставить точку в спорах о том, сколько было входов во дворец, как они выглядели, каким был парадный вход. Кроме этого, запланированы зондажи как снаружи, так и внутри замка.

Нужно сказать, что работа археологов на Замковой горе не прекращалась с начала нынешней реставрации замка. Сейчас они, можно сказать, почти на пороге еще одного масштабного этапа этих работ.

С прошлой недели, к слову, в фойе Старого замка полностью обновилась экспозиция, которая рассказывает о результатах работы археологов.

ФОТО: ЯНА ХВЕДЧИЦА